



**ACADEMIE  
MUSICALE  
DE ROYAN**

15<sup>e</sup> édition

10 AU 23 JUILLET 2022

**COURS  
CONCOURS  
ORCHESTRES  
SYMPHONIQUES**

INSCRIPTION EN LIGNE SUR

[WWW.ACADEMIE-MUSICALE-ROYAN.FR](http://WWW.ACADEMIE-MUSICALE-ROYAN.FR)



## 15 ANS DÉJÀ QUE L'ACADÉMIE MUSICALE DE ROYAN S'EST DONNÉE POUR MISSION PREMIÈRE D'ENCOURAGER ET DE DÉVELOPPER LE TALENT DE JEUNES MUSICIENS.

Elle propose à ses stagiaires, qu'ils soient musiciens amateurs en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle ou bien en voie de professionnalisation, de se familiariser à la pratique musicale autour d'artistes de renommée internationale. Tout au long du séjour, les jeunes musiciens profitent également de cours collectifs et individuels (option cours individuels) encadrés par les professeurs de l'Académie.

Depuis 2006, ce sont plus de 1 500 stagiaires qui ont participé aux différentes disciplines proposées. Treize jours d'activités musicales, ouvertes au public, qui permettent aux stagiaires de se produire lors de concerts en orchestres et en ensemble de musiques de chambre ; ils contribuent ainsi à l'animation musicale de la ville de **ROYAN** et de son territoire. L'Académie Musicale de Royan répond aux normes établies par la Direction Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.

Grâce au soutien de nos partenaires, quatre bourses sont attribuées aux lauréats du concours « **JEUNES TALENTS** » proposé par l'Académie Musicale de Royan.



**COURS**  
**CONCOURS**  
**ORCHESTRES**  
**SYMPHONIQUES**

**INSCRIPTION EN LIGNE SUR**  
**[www.academie-musicale-royan.fr](http://www.academie-musicale-royan.fr)**



**DU 10 AU 23 JUILLET 2022,**  
**À ROYAN, L'AMR INVITE**

## **NICOLAS DAUTRICOURT**

**Nicolas Dautricourt est sans conteste l'un des violonistes français les plus brillants et les plus attachants de sa génération.**

Primé aux concours internationaux Wieniawski, Lipizer et Belgrade, il est lauréat du Prix Georges Enesco de la SACEM et Révélation Classique au Midem de Cannes. Invité aux 23<sup>èmes</sup> Victoires de la Musique Classique à Toulouse, il est également membre de la Chamber Music Society of Lincoln Center de New York...

Nicolas Dautricourt a étudié avec Philip Hirschhorn, Miriam Fried et Jean- Jacques Kantorow.

En janvier 2019, il fait ses débuts à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre National d'Île de France dans le deuxième concerto de Prokofiev sous la direction de Jamie Philipps et se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales : Kennedy Center, Alice Tully Hall, Wigmore Hall, Moscow Tchaikovsky Hall, Tokyo Bunka Kaikan, Salle Pleyel, Cité de la Musique et Théâtre des Champs-Élysées entre autres.



“Nicolas Dautricourt, impérial dans le concerto de Sibelius...”

*Le Monde*

© Bernard Martinez

Nicolas Dautricourt est aussi l'invité de prestigieux festivals classiques ou de Jazz tels que le Festival Enesco de Bucarest, Lockenhaus Kammermusikfest, Music@Menlo, Ravinia, Pärnu, Davos, Sintra, Folles Journées de Nantes et Tokyo, Jeudis Musicaux, Jazz à Vienne, Marciac Jazz Festival, Jazz à la Grange...

Il se produit en soliste avec les plus grands orchestres internationaux : le Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National de France, Detroit Symphony, SWR Saarbrücken, BBC Wales National Orchestra, Sinfonia Varsovia, Mexico Philharmonic, NHK Chamber Orchestra... sous la direction des plus grands chefs actuels : Paavo Järvi, Yan-Pascal Tortelier, Philippe Auguin, François-Xavier Roth, Yuri Bashmet et Dennis Russell Davies pour ne citer qu'eux...

En 2021, Nicolas Dautricourt est nommé professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et fait Chevalier des Arts et des Lettres par la Ministre de la Culture.

Il est également Directeur artistique des « Fêtes Musicales de Corbigny » et joue un magnifique instrument d'Antonio Stradivarius datant de 1713, le « Château Pape-Clément », généreusement mis à sa disposition par Bernard Magrez.

Nicolas Dautricourt est par ailleurs un grand passionné de tennis. Il est invité à prendre part au prestigieux « Trophée des célébrités » du Tournoi de Roland Garros en mai 2018 où il effectue un parcours sans faute jusqu'en quart de finale !

Retrouvez toute l'actualité de Nicolas DAUTRICOURT sur  
[www.nicolasdautricourt.com](http://www.nicolasdautricourt.com)

## PENSION COMPLÈTE

# 530 €\*

du 10 juillet au 23 juillet  
2022 au matin.

comprend

- > la participation au stage
- > les activités musicales (hors cours individuels) et de loisirs,
- > les petits-déjeuners, déjeuners et dîners
- > l'hébergement

## DEMI-PENSION

# 330 €\*

du 10 au 22 juillet 2022

comprend

- > la participation au stage
- > les activités musicales (hors cours individuels)
- > les déjeuners

## EXTERNAT

# 250 €\*

comprend

- > la participation au stage
- > les activités musicales (hors cours individuels)

## COURS INDIVIDUELS

# 170 €\*

option en supplément du régime  
choisi.

Comprend au minimum 7 cours  
individuels uniquement sur les  
disciplines citées. *Attention, le  
nombre de places est limité.*

\* + 20€ de frais de dossier par inscription

**INSCRIPTION EN LIGNE  
ET PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR  
[WWW.ACADEMIE-MUSICALE-ROYAN.FR](http://WWW.ACADEMIE-MUSICALE-ROYAN.FR)**

## VIOLON

Brigitte BARAT

Professeur au conservatoire de Poitiers.

## Perrine CHAGNAUD

Professeur au conservatoire d'Angers et membre de l'ensemble « Minium 21 ».

## Grâce DE MORGAN

Professeur au conservatoire de Royan.

## ALTO

Marin TROUVE

Professeur au conservatoire de Tours et co-soliste à l'orchestre Victor Hugo.

## VIOLONCELLE

Laurence DUFOUR

Professeur au conservatoire de Bordeaux et membre de l'ensemble « Oceana ».

## CONTREBASSE

Romain DERUETTE

Professeur aux conservatoires de Royan et Puilboreau. Membre du duo « Ella/Foy ».

## FLÛTE

Claire CONSTANT

Professeur au conservatoire de Bordeaux et membre du « Trio des Canuts ».

## HAUTBOIS

Isabelle VICENTE DA SILVA

Professeur au conservatoire de Talence et membre des « Anches Baroques d'Aquitaine ».

## CLARINETTE

Alain LALOGÉ

Professeur au conservatoire d'Orléans et clarinette solo à l'OCNA\*.

## BASSON

Roland FERRAND

Professeur au conservatoire de La Rochelle et membre des « Anches Baroques d'Aquitaine ».

## TROMPETTE

Jean-Pierre DUFFAU

Professeur au conservatoire de Bordeaux et membre des « Symphonistes d'Aquitaine ».

## COR

Louis VERCHERE

Professeur au conservatoire de Saintes, musicien supplémentaire de l'OCNA\*.

## PERCUSSIONS

Cyril LANDRIAU

Professeur accompagnateur au conservatoire de La Rochelle et soliste à l'OCNA\*.

## DIRECTION

Takénori NEMOTO

Chef d'orchestre, compositeur et corniste. Professeur au conservatoire de Bordeaux, cor solo de l'OCNA\*.  
[takenorinemoto.com](http://takenorinemoto.com)

## DIRECTION ENSEMBLE

### À CORDES

Carole FREREBEAU

Professeur de violon au conservatoire de Saintes.

\* Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

